



يرى الوردة . منى وديع صليب رأس البر



منهلة أسهمية تصيدرعت مهسة دار المسكول

ريث الإدارة يوسف السياعي

وليسة المتعوبيو عفىت ناصى مديرة التحريير تجاءعيدالناص

عكمة يوالتحريو اسكندرالياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا . في جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقي ١٥٠ قرتما صاغا ـ في سائر نعماء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شكا والقبعة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بداد الهلال في ج. م. ع. والسودان بعوالة بريدية في الغارج بتحويل أو بشميك مصرفي قابسل الصرف في ع. م. ع. والاسعار الوضعة اعلاه بالبريد العبادي وتضاعف رسيسوم البريد الجوى والسجل عل الاستعار العددة عند الطلب

Mickey No. 618 — 22.2.73

C 1973 Walt Disney Productions



٤ ـ بمعنى اصنعد ٠

٦ - يصنع منه القهوة ٠ ٨ _ بطل بالمجلة ٠

٩ ـ من الحشر ات الصنفيرة

ا ـ بطل محبوب بالمبلة ٢ ـ جمع طير

٤ _ فعل الأمر من يطير - اسم احد الاستان مقلوبة) .

الأصدقاء:

· deles

بمعنى ارشد

محمد عصبطفي القراز _

حسن محمود عدده _ قنا

يقصنة ـ احمد لطفى احمد توغل

- مجموعة طوابع - نبيل أمين

- مصر الجــديدة - مجموعة

١ - من الطــيور - من

٢ - طائرة بالعامية -

٣ - حرفان متشابهان -

أداة استفهام (مقلوبة)



التى تنظم جريان الده في الاوعية الدعسوية وتتحكم في انساطها ، وانقباضها تشلل مؤقتا بسبب الخجل أو الغضيب و فين دفع الدم عي العبروق بنسبة تزيد على النسبة العادية . . وهده الأعصاب تقع حــول الشرايين ، والشعيرات القريبة من سطح الجلد • • ولذلك تشتد حمرة الوجه في الحالتين •

حسين صلاح عيددي عدن ـ المعلا

قلبى باهديك تجي ٠٠ ما قلب الحسودة من الصديقة : منى نبيل حليم .

كيف تعامل الناس ?!

- اذا اكتشفت أنك مخطىء ٠٠ فعجل بالاعتراف، بالمطا
- أنصت كثيرا • و تكلمقليلا ، وايتسم ولا تتجهم ، وضاحك جلساءك في حالتي سرورك وحزتك .
- لا تتكلم بعبارة قبل أن تزنها بعقلك • وذوقك ٠٠ قان من لا ذوق له بجرح كرامة الاخرين ، ولا يدرى ٠٠ والاناني يجرحها ، ولا يبالي ٠٠ فاحذر أن تكون أنانيا ٠٠ أو مجردا من الذوق ٠ شافية محمد علاء _ الكويت

الحے مقراء منعزاء فضميد معربية

نوجه عنايتكم الى عدم ارسسال نقود -- بأى ععلة داخل الخطابات

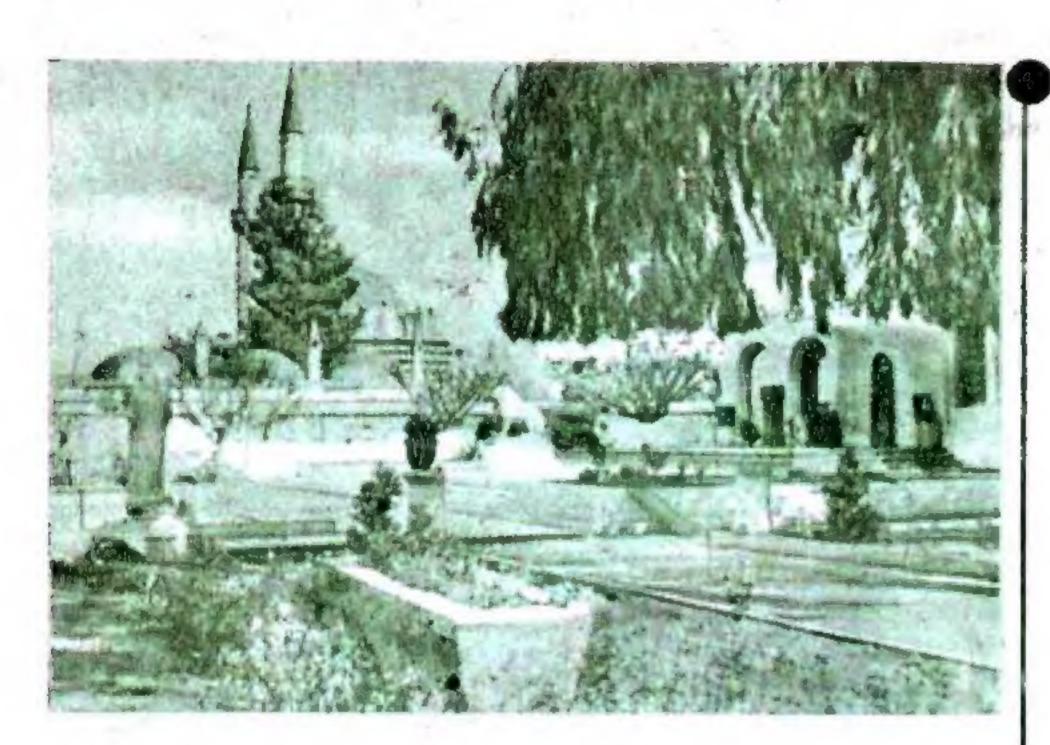


فالكثيرون من الراغبين في شراء المجلسدات ١٠٠ أو الاستسستراك بالمجلة يرسلون الثمن أحيانا بالعملة المصرية ١٠٠ ولا يسسدور بأذهانهم أن « رقابة البريد » وهذا واجبها ١٠٠ تراقب وتفحص الخطسابات ١٠٠ فاذا وجدت بها عمسالات مصرية أو غيرها ١٠٠ فانها تصادرها ١٠٠ وهنا تصبيح المجلة غير مسئولة عنها ١٠٠ والأفضل ١٠٠ أن يرسيسل الراغب في شراء أعسداد فاتنه ١٠٠ أو مجلدات ١٠٠ أو اشتراك ١٠٠ أن يرسل شيكا بالمبلغ ١٠٠ قابلا للصرف ١٠٠ « يدفع لأمر مؤسسة دار بالمبلغ ١٠٠ قابلا للصرف ١٠٠ « يدفع لأمر مؤسسة دار في خطاب مسجل ١٠٠ أو حو الة بريدية بالمبلغ ١٠٠ وعلينا في خطاب مسجل ١٠٠ أو حو الة بريدية بالمبلغ ١٠٠ وعلينا نحن بدورنا أن نقوم بصرف « الشيك » أو « الحوالة » وارسال المطلوب الى صاحبه على عنوانه ١٠٠

مع اطیب تحیاتی ، واغلی امنیاتی، یا احدائی، مع اطیب تحیاتی میکم



دخل « فركوك » الى احد المحلات الموسيقية التى اعلنت عن تخفيض كبير في الاسعار • واشسترى هذه الالات الثلاث وهي عبارة عن بيانووالة كمان وترومبيت بثمن زهيد جدا • • وطار فرحا الى منزله ولكنه حزن بعد ذلك عندما اخبره احسد الاصدقاء عن وجود خطأ في كل آلة من الالات الثلاث • • هل تستطيع أن تساعد فركوك في اكتشاف الإخطاء الثلاثة

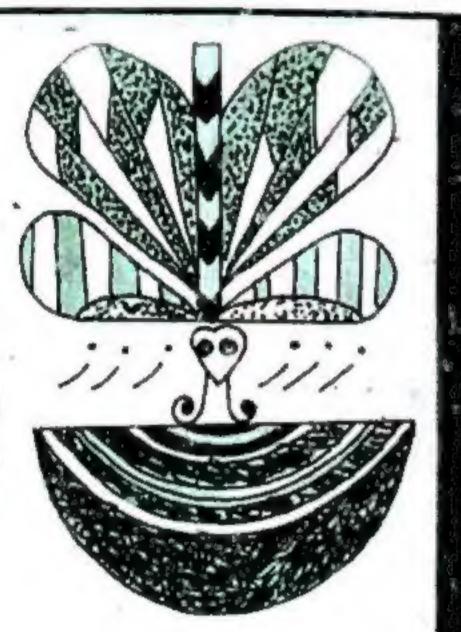


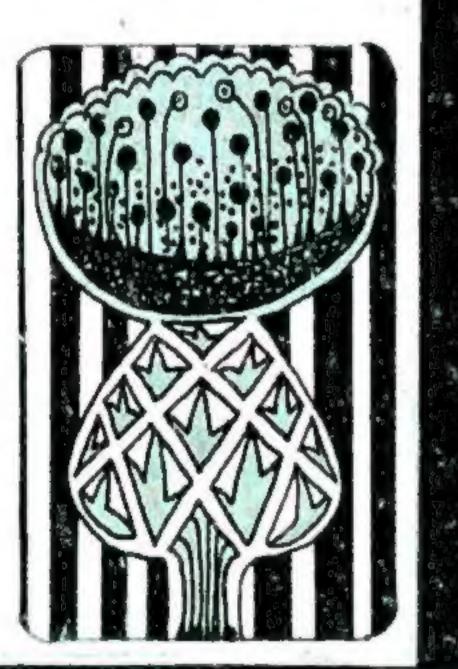
صورة من دمشق

فى دمشق · المدينة العربية الصامدة · توجد أثار عربقة شـــهدرة خلال مراحل التاريخ · · منها الجامع الأموى · · ومنها هذا المتحف الأثرى منها الذى يبدو فى تلك البطاقة ، التى بعث بهــا الصديق : عبدالرحمن خليل حسين ـ الحسكة سورياء

أفكار!!

اذا لدغتسان دعد المكان المصاب بنصب المكان المصاب بنصب المدال الم





اذا كنت ترغب في اقتناء زهرة جميلة ذات طابع خاص الحرشدوف أمرة من الخرشدوف وضع جذعها في كوب رجاجي به مساء مناهد عدايم قليلة ستشداهد أيام قليلة ستشداهد أهرة بنفسجية ، عريبة

الصلول الصحيحة بالمقلوب

1

المرة المعامدة المعاردة











































































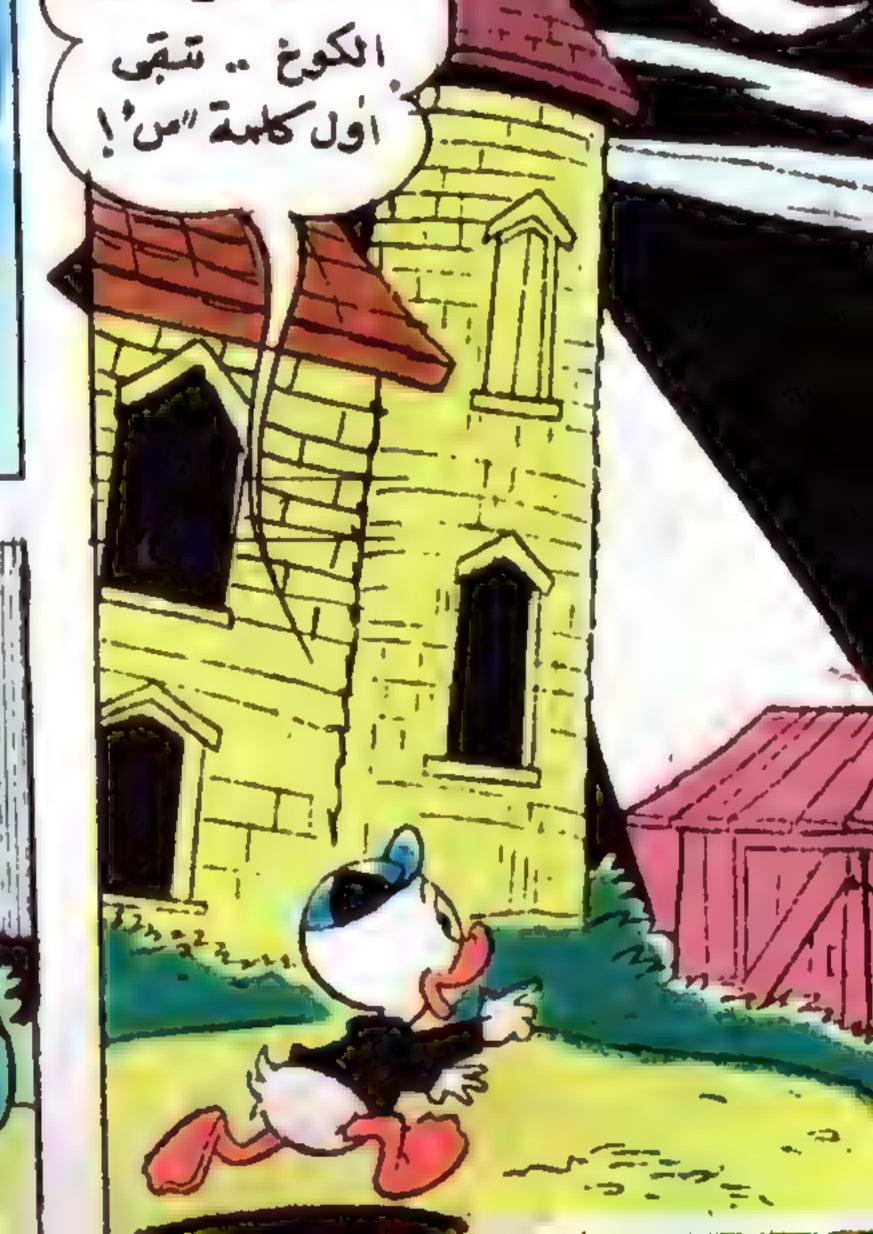




































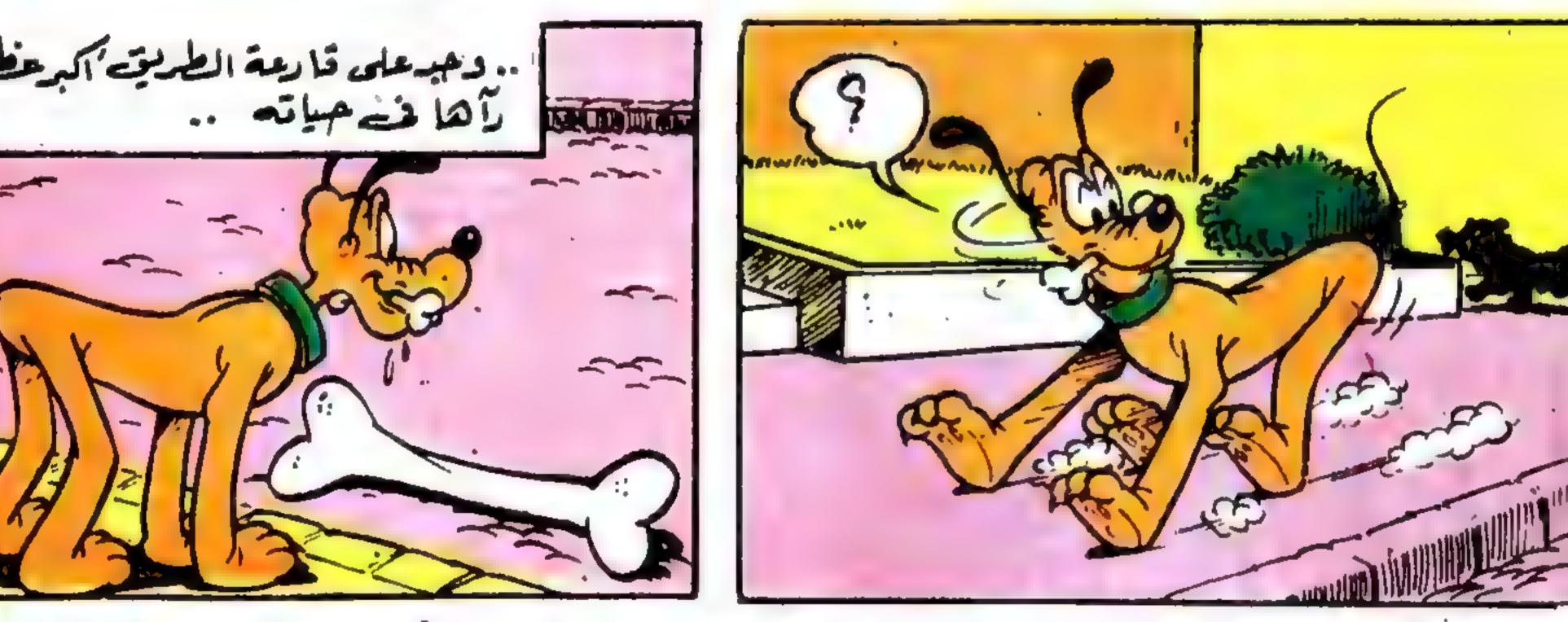




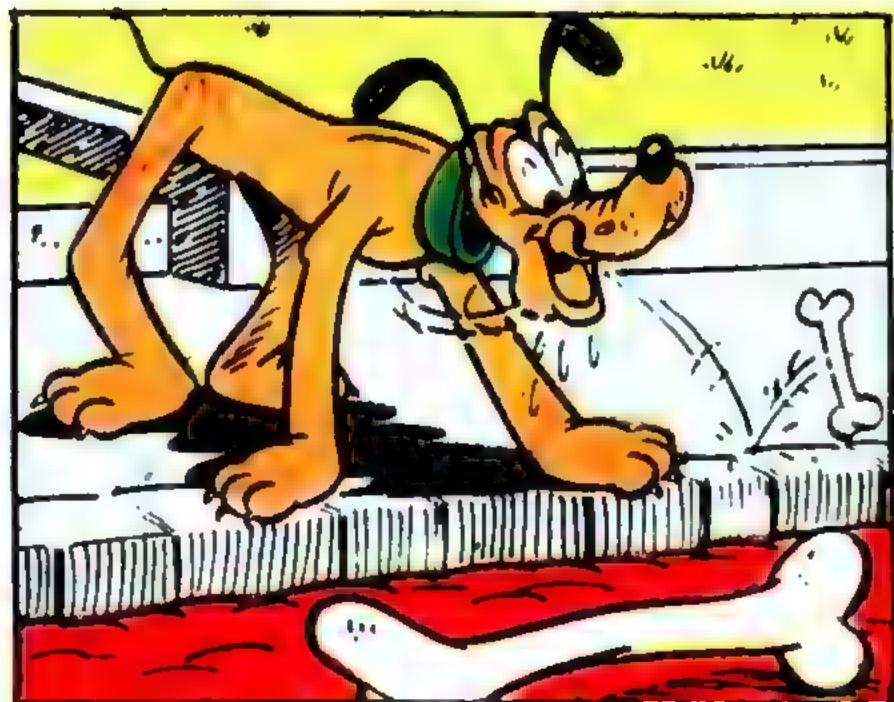


PALIO CIMES

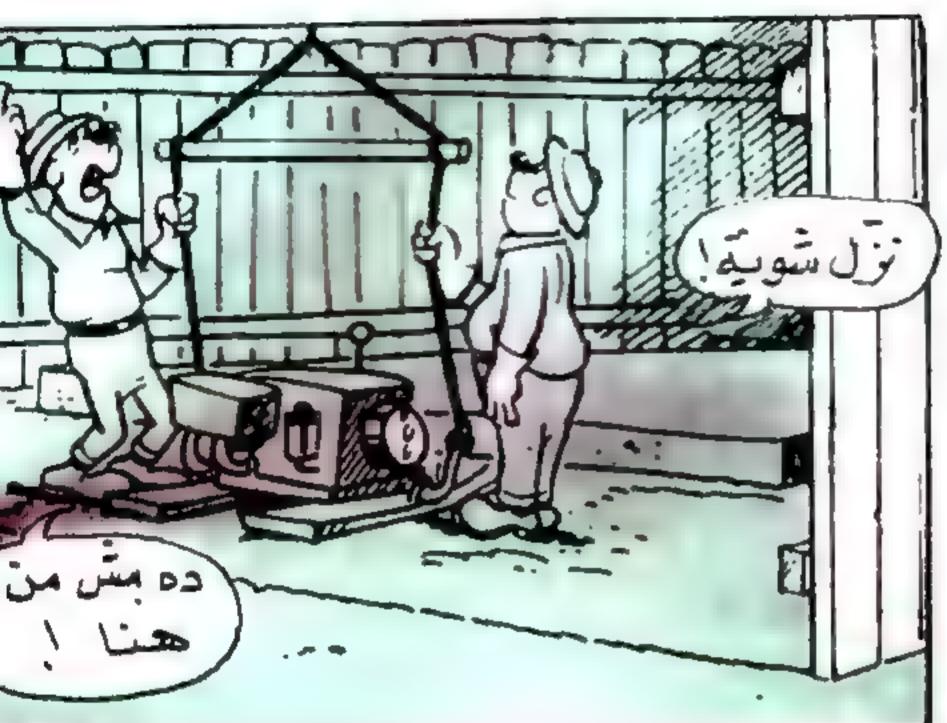




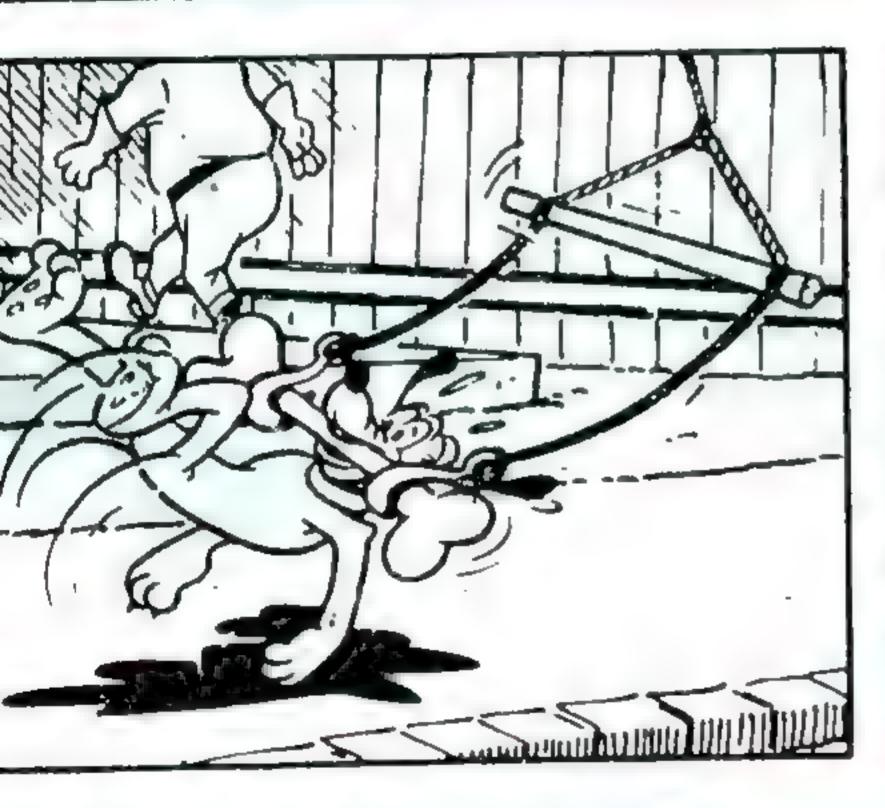














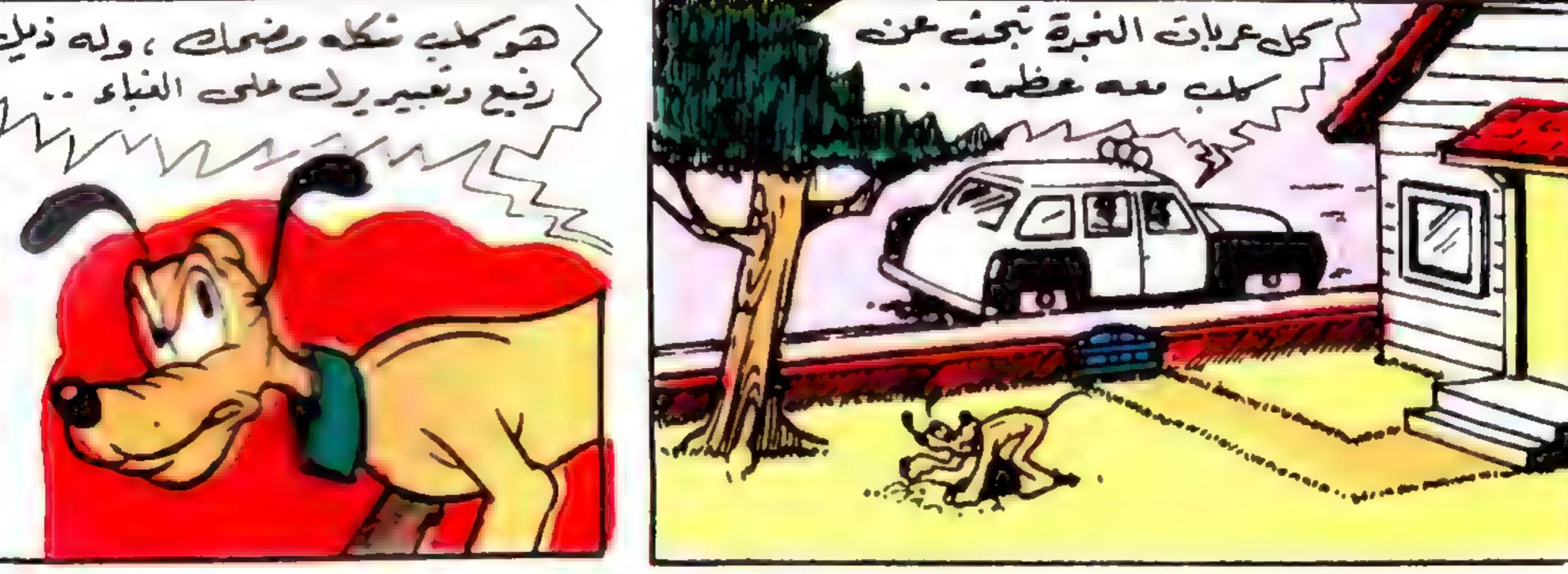














































ارتدی و جیسون ، فسراء فهسد اصطاده ، وانطلق الی انجلوس و کان ایسوه ملکا علی انجلوس، ولکن اخاه «بلیاس» طمع فی الملك فطرده ، فأختفی بأینه جیسون ب وارث العرش بی مکان بعید ، وعهد به الی (السنتورز) وهی مخلوقات نصفها انسان و نصفها حصان، جمعت بین ذکساء الانسسان و شجاعة وقوة الحصسان و کان شیرون، آذکی السنتورز و اشیجهها ، هو معلم جیسون ، و بفضله أصبح جیسون اهلا للملک ، عند نذ فقط اخبره شیرون بقصة عرشه . و فعاد الی انجلوس لیسسترد عرش آبیه !

وفى الطريق قابله نهر متلاطم الامواج ، وبينما هو يهم بعبوره ، طلبت منه عجوز أن يسماعدها على عبوره ، ورغم خطورة المهمة ، فقسد قبلها ارضاءللسيدة العجوز . وحين بلغ شاطى النهر الاخر تحولت العجوز الى ملكة ، هى هيما ملكة السماء التى وعدته بصداقتها ، ومسماعدته اذا صادف مشكلة خلال رحلته ، قائلة: « أن قصة مغسامرتك وشسيجاعتك سموف ترويها الاجيال »!

وانطلق « جیسسون » انی العبلوس ، وقلبه معلوء بالامل ولكنه كان قد فقد فردة من اسطورة اعريقية نعله اثناء عبور النهر لكنهجين دخل المدينة على هذه الحال ، أقبل عليه الناس ، فقد كانت هناك نبوءة تقول : أن ملكهم الشرعى سسيعود يومأ مرتديا جلد فهسمد وفردة نعل • ولم يجسد عسه بدا من الترحيب به ، ولسكنه لم يسكن ينوى التنسازل عن العرش ، وفي نفس الوقت لم يكن يجرؤ على محاربة « جيسون» خوفا من غضب الشعب ، ففكر في حيلة ونظر الى «جيسون» ثم قال له: و لاشمك انك جئت لاسترداد

عسرش ابيك ، وانت على حق فيه ، ولكن قبل أن أتنازل لك عنه لابد أن تثبت جسدارتك به • وذكاءك وشجاعتك ، بأن تأتيني بفروة الكبش الذهبية، التي سرقها ملك كوشسوس ووضعها في حراسة التنين ،

و « جيسون » كان شجاعا، وكان ذكيا ، . فقبل المهمة ، وطلب «جيسون» من شجعان المملكة ان يتطوعوا معه . . وسرعان ماجمع ، ٥ من اشجع الابطال : منهم الموسيقى « اورفيوس » الذي تطرب موسيقاه الجماد والحيوان ، و « هر قل » الجبار، و «زيتس» و «كالية » ، ابناء ريح الشمال . واستقل جيسون وابطاله أكبر واقوى سفينة ، ابحسرت من مينساه أنجلوس ، والهمة الاغسريق تسرعى ابطسالها الشيعان !

ووصل الابطال الى لسيونت وقابلهم ملكها بترحاب كبير واكرمهم و فقام هرقل بالقضاء على المردة الذين كانوابهاجمون الملك الطيب و وقضى عليهم ا وانطلقت السيفينة ،

ولكن هرقل كسر مجدافة ، فاضحطروا الى الرسحو فى ثيوس ، حيثكان يعيش الملك فينيوس ، الذى عاقبة الألهة على قلة تقصواه ، بالطيسور العملاقة ، ذات المخسالب الضخمة ، تختطف غذاء الملك بمجرد وضعه امامه ، فيبقى بمجرد وضعه امامه ، فيبقى ذيتس وكالية بمطاردة الطيور، فلم نعد الطيور ، ولم يعد فلم تعد الطيور ، ولم يعد فيسا عثرا على آيائهما ، وعاشا ، وعاشا مههما في الشمال ا

ونى مقابل همذه الخدمة ، دلهم فينيوس على اسلم طريق نلوصول الى كوشسوش ١٠٠٠



خصوصا طبريق المبرون بين مخرتى البوسفور السوداوين اللتين تعطمان كلمن يعربينهما في طريقه الى البحر الاسود ، قال : « عليكم أن تطلقوا حمامة لتمر بينهما ، ولان العمام سريع الطيران ، فلن تتمكن الصخران من الاصطدام بها ، وحين تعود الصحخران الى وضعهما الاول، تعبرون بسرعة البرق ا ، • وعملوا بنصيحة اللك ، فنجوا • •

وأنطلق الإبطال في البحس الاسمود حتى وصملوا الى كوشوس: ارض فروة الكبش

الذهبية . وادرك «جيسون» أن ما بقى معه من أبطال لن يتمكنوا من هزيمة « ايتيس» ملك كوشبوس الساحر ٠٠٠ ولن تنفع الحيلة أيضًا ، فصرح للمملك بمهمته • ولم يكن في نية الملك أن يتنازل عن فروة الكبش الذهبية ، فقسال : ان على الفروة تعويدة ، فهن طالما معى فأنا في أمان ، ولكني لن اقاتلك في سيبيلها ٠٠ من يستحق الفروة سوف يحصل

وفي الصبياح قدم الملك لجيسبون زوجاً من الثيران الوحشبية ألتي تنبعث النيران من انوفها ، وطلب منسه أن يسخرها فيحرث حقل ،وزرع استنان تنين فيه ، حينئت سينبت في الحقل جيش،عليه أن يهزمه! وكان لايمكن لجيسون أنْ يفعل هذا ، لولا معــونة ميدياً ، ابنة الملك ، التي وعدت بمساعدة جيسون ٠٠ وقدمت له مرهما ســـحريا ، دلك به

وفي الصباح التمسالي قاد جيسون الثيران الوحشية الي الحقل ، ووقاه المرهم السحرى من النيران التي كانت تنبعث من انوفها ، وشدها الى المحراث وحرث الارض جيدا ، ثم ذرع

ولكن «ميديا» كانت تعرف ان اباها لا ينوى أن يبر بوعده ، وأنه قبل الفجر سوف يقتل «جيسون» وأصدقاءهويحرق سنفينتهم ، وفي الليل تسللت ميديا من القصر ، وطلبت من جيسون وأبطاله ان يتبعوها ، وقادتهم خلال ممرات سرية آلي الغابة المظلمة • • وفي وسلط ميدان واسم بالغيابة ، وعلى فرع شجرة ضخبة ، تعلقت فروة الكبش الذهبية ٠٠ في حراسة تنين ضخم لا ينسام أبدا:

هنالك قالت ميديا: « لا اظن ان سمحری یفید مع هذا التنين» . . فبدأ «أورفيوس»



استنان التنين وفي للح البصر برز محاربون اشداء من الارض وتقدموا نحوه ، فتذكر انميديا قالت أن المحاربين أشداه ، والكنهم اغبياء ، فأدرك انه يمكنه التغلب عليهم بالحيلة ، فانحنى والتقط حجرا كبيرا ، القاه بينهم ، فظن المحارب الذي اصابه الحجسر أن جاره من الاعسداء ، فضربه ٥٠٠ وفي ثوان كان الجيش كله يحارب بعضه ٠٠ وجيسون يراقبهم ، ومن وقت لاخر يلقى حجرا ٠٠ حتى اذا غابت الشمس ، كان قد هزم كل الجيش!

وعاد « جيسون » الى الملك ايتيس وقال : « ايها الملك ، لقد طوعت الثيران الوحشية، وحرثت الحقـــــل ، وزرعت استان التنين ، « حصدت ، المحصول • والان اعطني فروة الكبش الذهبية كما وعدت ، فغضب الملك غضبا شديدا ، فلم یکن یتصور آن ینجــو جیسون مما دیره له ـ ولکنه لم يملك الا أن يبتسم وهويرد عليه : « في فجر الغد سوف تحصيل على فروة الكبش الذهبية »

يعزف موسيقاه الجميلة ، فنام كل شي في الغابة : الهدوا والطيور والحيوانات ٠٠ فبدأ النعاس يداعب عيون التنين • وحين نام التنين الضخم تسلل جيسون الى الشجرة ٠٠ والتقط

فروة الكبش الذهبية!

وعاد الجميع خلال الغابة المظلمة ، حتى وصلوا الى مرسى سفينتهم ، وانطلقوا مغادرين كوشوس ، الى البحر الاسود ومنه الى اليونان ٠٠مارين بما لا يمكن تصوره من اخطار ، حتى وصلوا أخيرا الى انجلوس في امان •

المعبود













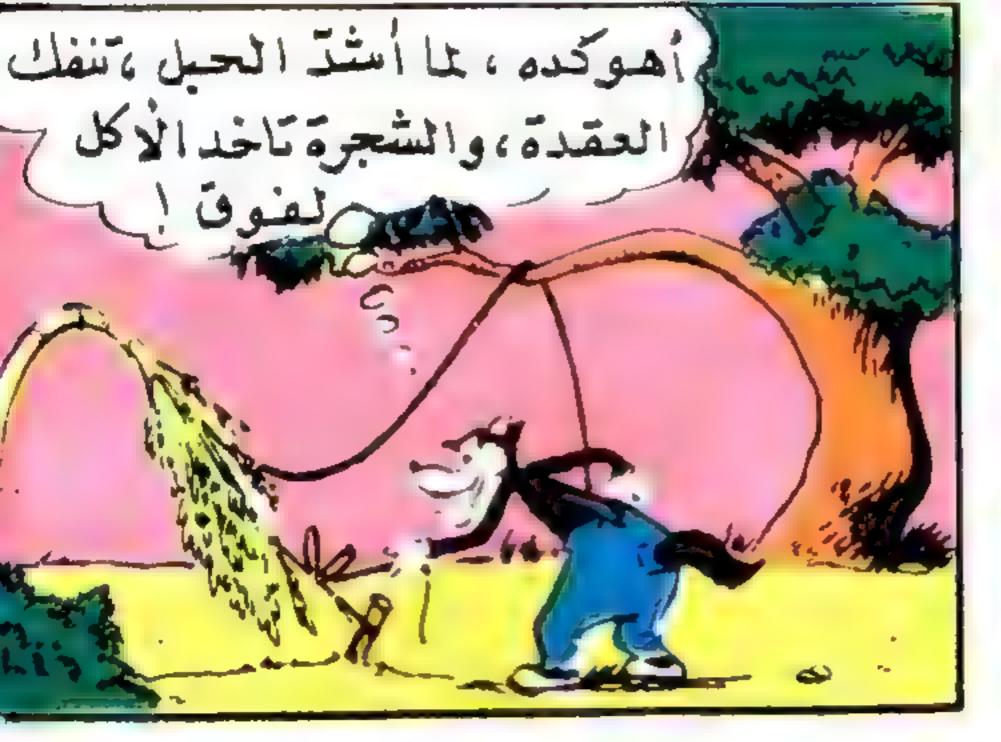








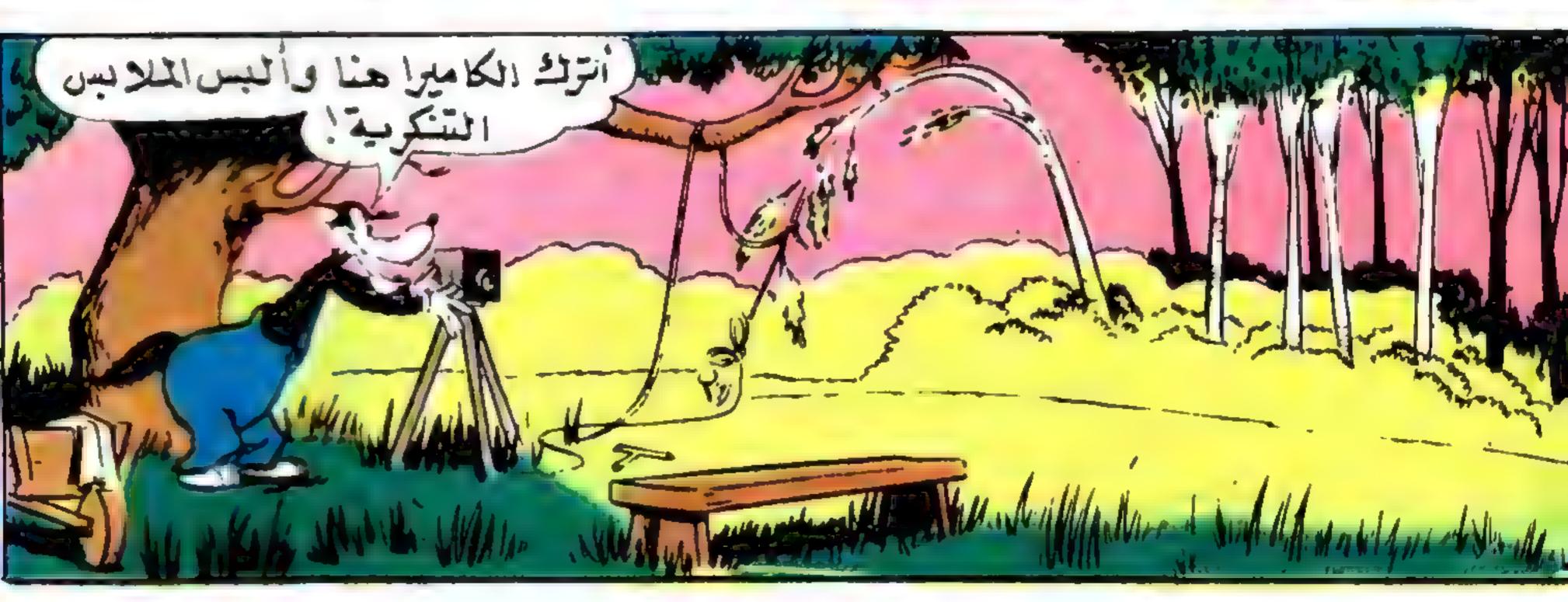








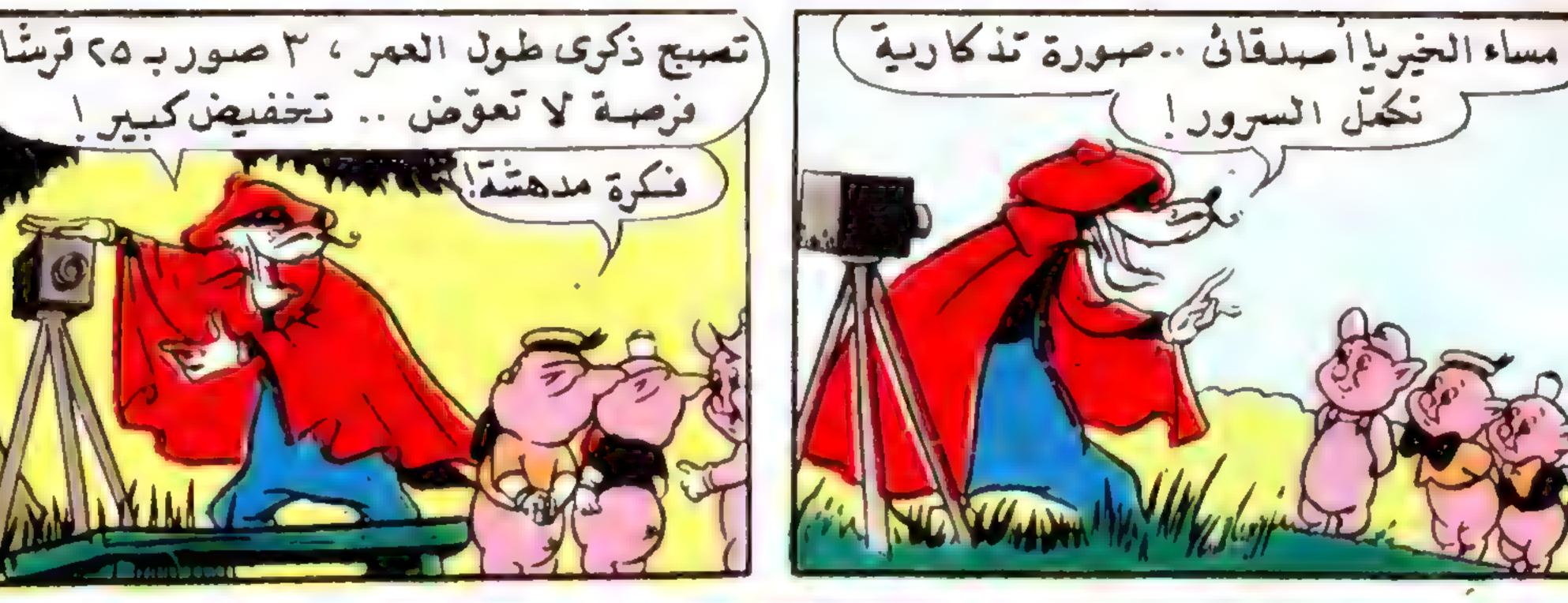




















1/10 (Esiès).



(الووكى توكى) جهاز صفير يستقبل ويرسسل الاذاعات كالذى يستخدمه أمناء الشرطة بمصر وبواسطته يمكن للشخص أن يتبادل الحديث مع شخص آخر عنده نفس الجهاز .

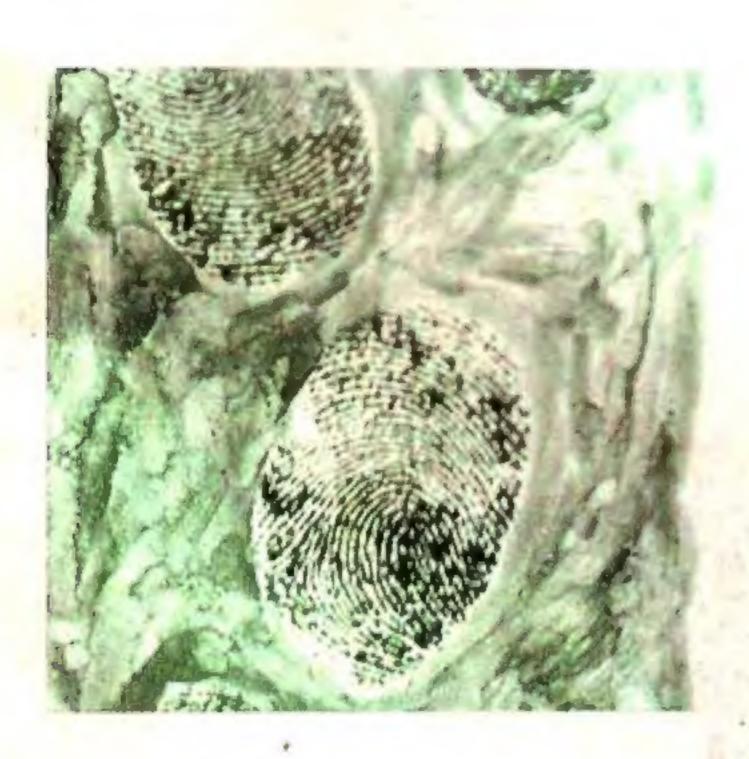
يسمى هذا الجهاز بالانجليزية (الووكى توكى) ومعناه أن يتكلم الشخص وهو يسبير والامريكيون هم أول من اخترعوا هذا الجهاز في اثناء الحرب واليوم يؤدى هذا الاختراع خدمات جليلة حيث لا يمكن وضع خط تليفونى مثلا عند الاتصال بسائقي سيارات الاجرة من مقر مكتبهم الرئيسي الذي يعملون لحسابه ، أو رجال الشرطة في أثناء تجوالهم ، أو في عملية تشييد كبيرة بعيث يتصل المقاول بأعوانه المهندسين والعمال .

وفى بعض البلدان ، انتشر هذا الجهاز حتى أصبح شــباب الكنمافة يستخدمونه للتسلية والتعليم .

وصمان الأصابع ..

تختلف الرسوم الخفيفة الموجودة عند أطراف الاصابع من شخص الى آخر و بفضل تلك الرسوم - أو اثارها - المتروكة على الاشياء ، يمكن الاستدلال على السارق •

ان انكماش البشرة ، خاصة تلك الموجودة على سلطح اليدين والسطح الاسفل للقدمين لهو من وسائل اثبات الشخصية ، ان عده الرسوم تختلف من شخص الى آخر ، غير انها لا تتغير فى الشخص ذاته طوال حياته ، وبواسطة حبر (الختامة) تلجا جهزة الامن الى تحقيق شخصية كل فرد بأخذ بصمات اصبعه وتصنيفها فى فهرس شامل ، حتى يمكن مقارنتها ببصمات المستبه فيهم والتى يعثر عليها فى مكان حادث من الحوادث ،



الوشم ...



عبارة عن علامات زرقاء اللون ، او رسوم موجودة على الجسد أو الوجه ، ويتم الوشم بادخال اللون تحت الجلد بواسه طة ابرة خاصة بالوشم ، ويظل الوشم باقيا فلا يزول بعد ذلك .

تعود عادة الوشم الى معتقدات سحرية ونقاليد قديمة . ومازالت تلك العادة حتى الان بفير تفيير عند شعوب بدائية .

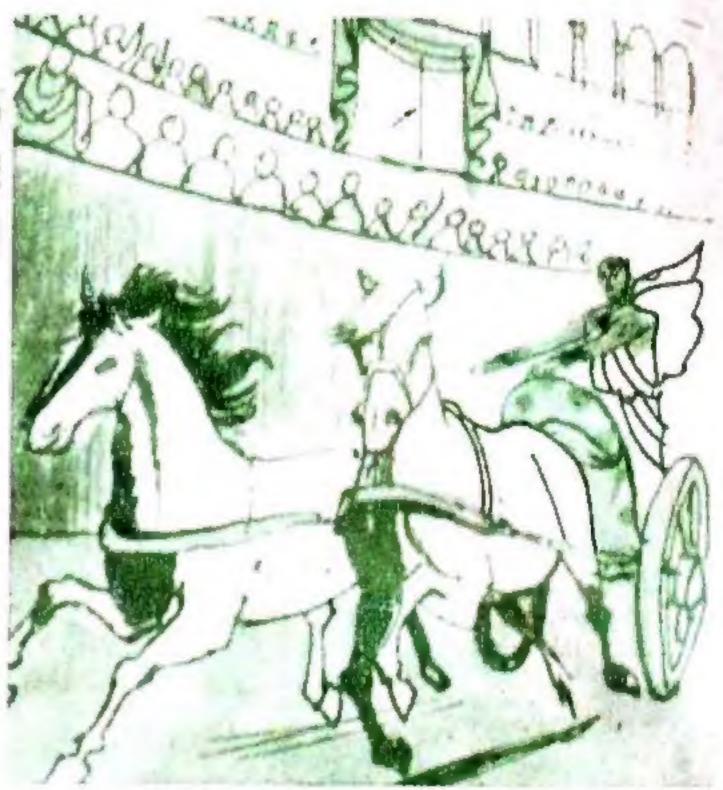
فشعب (الماورى) باستراليا يزينون وجوههم بالوشم . وعند البعض الاخر يكون الوشم عبارة عن تعويدة يصنعها الساحر لوقاية صاحبها من الامراض .

وفى كل موانىء العالم ، يوجد أناس متخصصون يرسمون على الحساد البحارة رسوما مختارة . . حسب الطلب ! وأحيانا نجد بعض الجنود يرسمون على أذرعهم اسم الحرف الدال على فصيلة

الدم الخاصة بهم .

السيرك الروماني..



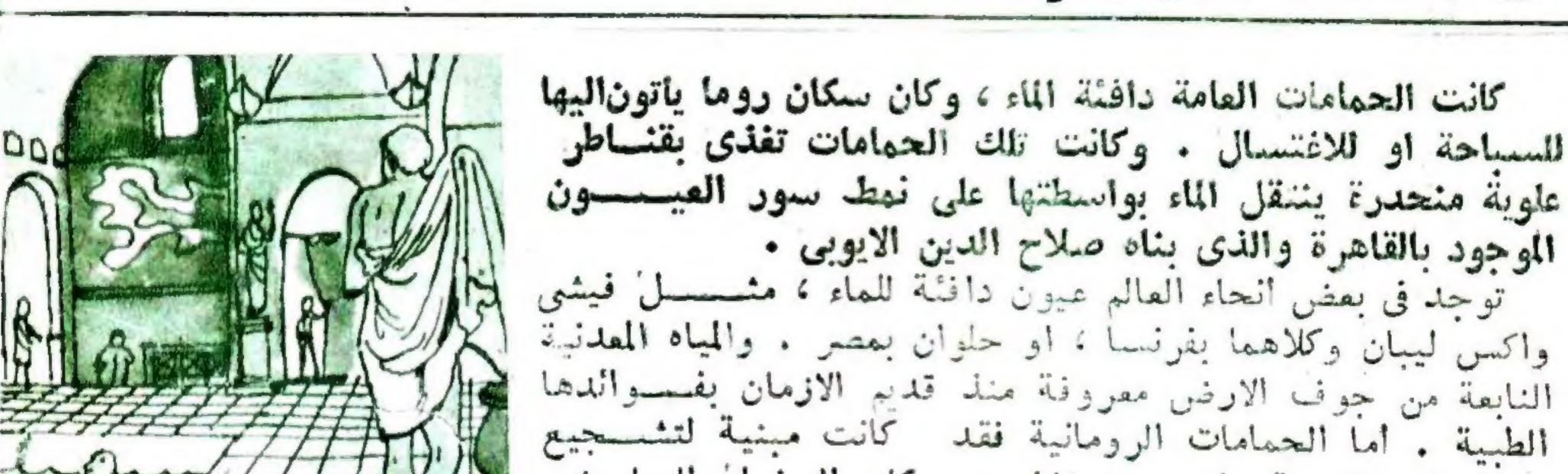


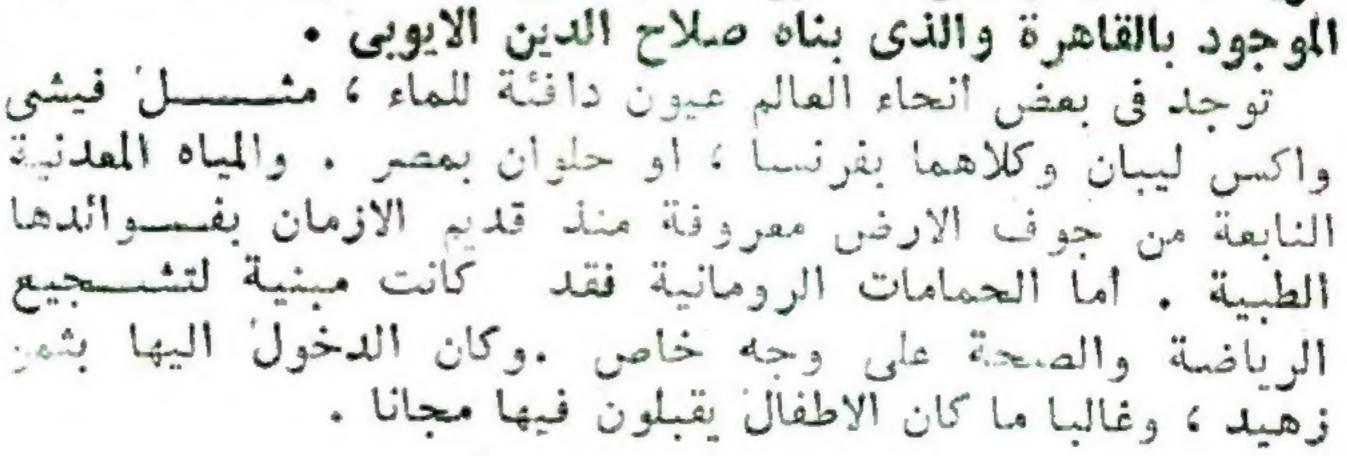
على المدرجات الحجرية الموجودة بالسيرك الروماني يمكن لنحو اللاثمائة الف شخص إن يشاهدوا الالعاب والمباريات وسلساق العربات ، ومنذ تلك العصور القديمة والناس يتراهنون على الفائــــزين! • •

كانت العاب السيرك منظمة من الدولة الرومانية القديمة لادخال البهجة في تفوس الشعب ، في مناسبات الاعيادالسنوية او للاحتفال بحدث تاریخی هام .

ويميل المشاهدون الى رؤية المباريات الصلاحبة والدموية . هناك كان يلتقي المتضارعون للتقاتل ، وخاصة السمساقات منها سباق العربات ومن اجلُ احراز النصر كان قائد العربة لا يتورع ﴿ عن جلد خصمه بالكرباج أو يضيق الخناق عليه في أثناء سيره حتى يصطدم بانقوائم الحجرية المثبتة حول مضمار السباق.

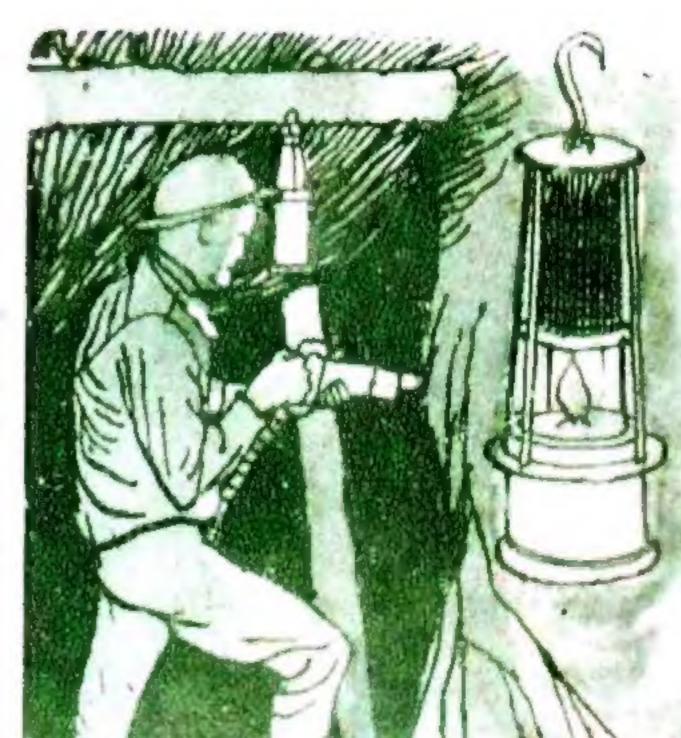
الحمامات الرومانية ..







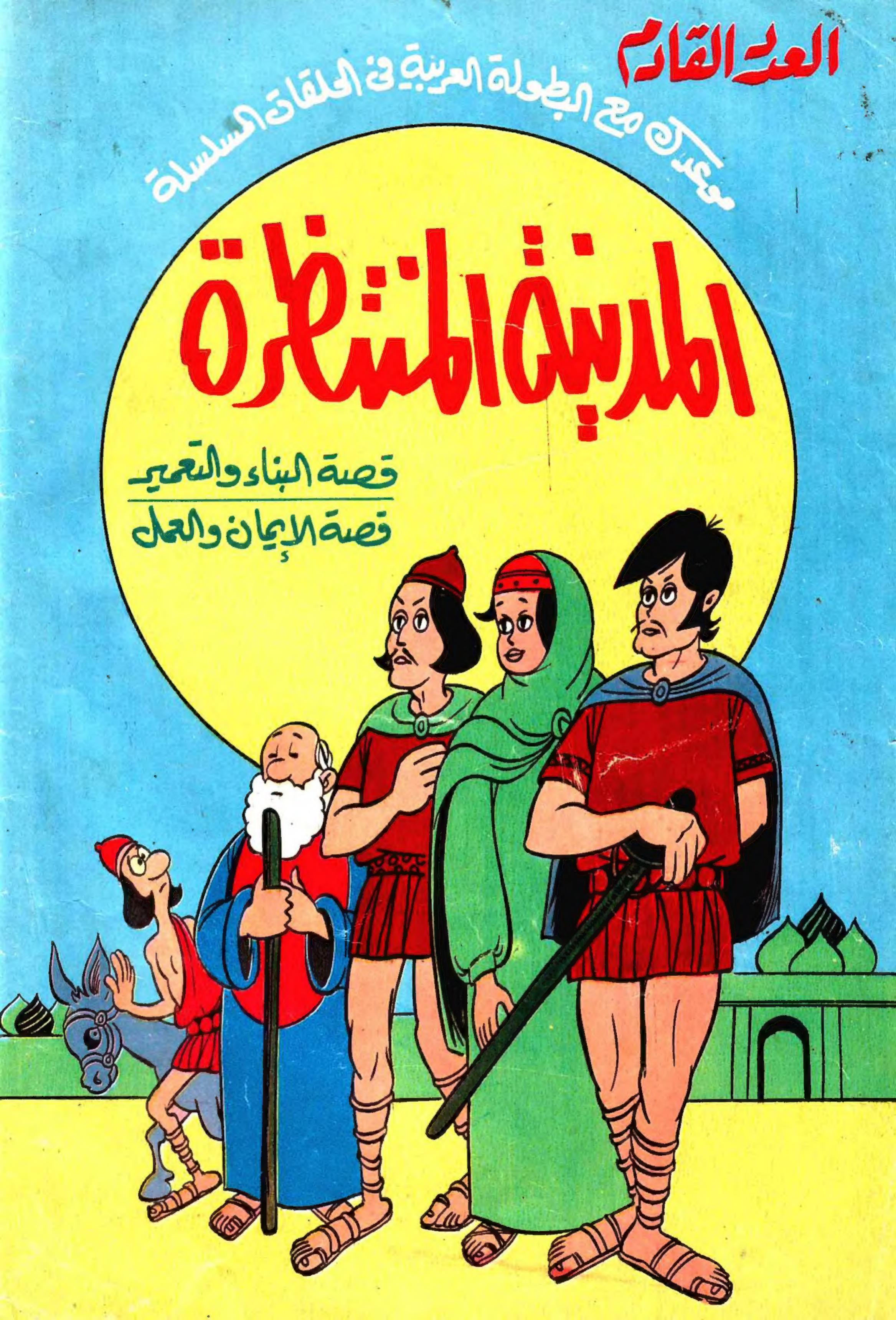
" ديغى " ديعى "



ان مناجم الفحم غالبا ما يجتاحها غاز قابل للانفجار اسمه ١١ غاز المناجم)) وقد صمم عالم انجليزي اسمه ديفي مصباحاينير المكان دون خوف من الانفجار ، ذلك لان اللهب محاط بشسسكة سلكية لا تشعل الفاز المتفجر .

اخترع الكيمياني الانجليزي ديفي « ١٧٧٨ - ١٨٢٩ » هــــذا المصباح لاستخدامه في المناجم ، وقد أحاط اللهب بشبكة ضيقة من المعدن تمنع النار من المرور الى حيث الفاز اللتهب الموجود

في الخسسارج • وفي حالة وجود هذا الفاز فان الانفجار يتم في داخل المصباح نقط فتنظفي، الشبعلة ، وعندئذ تتنبه أجهزة الامن وتعمل على ادخال الهواء المنقى في المرات .



مسح ضوئى: حورية البحر

This is a Fan Base Production, not For Sale or Ebay.. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس. و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط... رجاء حذف اللف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

